

詩

經

廣

詁

詩經廣詁 國風

桐城徐璈輯錄

齊第八

樂記師乙曰溫良而能斷者宜歌齊 又曰齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌齊曰美哉泱泱乎大風也哉表東海者其太公平國未可量也

襄公二十九年

詩含神霧曰齊地處孟春之位海岱之間土地汙泥流之

所歸利之所聚律中太簇音中宮角

御覽十八 嚴虞惇曰周釐王之元年而

齊霸襄王之十年而晉霸又九年而秦霸王降而霸故先齊次唐次秦也

雞鳴三章

韓詩曰雞鳴譏人也

御覽九百四十四 又玉海引韓詩章句口說人也說當是譏之說

孔叢子曰於雞鳴見古之君子不忘其敬也

記義篇

易林雞鳴失時君騷于憂

夬之屯

孫毓曰自哀至襄其間八世未審此詩指刺何公耳

按序云哀

公此云未審何公緣毛傳未徑解為哀詩也

李善曰雞鳴齊詩冀夫人及君早起而視朝

文選註折中曰雞鳴蠅

聲緣想成聲無聞若有聞也日出月光以意造形無見若有見也

匪雞則鳴蒼蠅之聲

薛君章句曰雞遠鳴蠅聲相似

御覽九百四十四 敬按韓詩譏人之說薛君注僅

存片語似謂蠅聲可亂雉鳴也與青蠅詩指又異豈視  
朝戒譏間之言而遠色為去譏之實詩固曲寓微意歟  
魏源曰御覽文選注引韓皆以為刺譏之詩按列女傳緝  
縈上書闕下歌鷄鳴之詩亦取無罪被譏之意是魯韓說  
同也 臧琳曰小雅青蠅為直言此為婉諷首章  
欲其審聽次章欲其明視三章明其去就之分

東方明矣朝既昌矣

說文曰東方昌矣昌善言也一曰日光也

徐鍇曰東方昌矣即東方明矣

昌明也故晉武帝以東方明時生名曰昌明也

還

三章

宋衷曰哀公荒淫田遊史作還詩以刺之

世本注

子之還兮遭我乎猶之間兮

韓詩曰子之嬈

嬈兮嬈好貌

釋文王念孫曰說文嬈好也廣雅同義本韓詩好貌謂之嬈

猶美玉謂之璿矣

漢書地理志子之營兮遭我乎嶼之間兮顏注齊詩作

營之往也嶼山名或作猪亦作嶼言往適營邛相遇于嶼

山也

釋文猪崔集注本亦作嶼

水經注曰史記太公封于營邛獻公自營邛徙臨淄營邛

者山名也詩所謂子之營兮也

淄水篇錢大昕曰古人讀營如環韓非子蒼頡作

書自環謂之么說文引作自營爲么是也釋邛水出其左營邛郭註謂淄水過其南及東是營邛本取回環之義也

並驅從兩肩兮

薛君傳曰獸三歲曰肩

後漢書馬融傳注

說文曰並驅從兩

豜兮豜豕肩相及者

石鼓文作稱

揖我謂我儂兮

韓詩曰揖我謂我媿兮

媿好貌

釋文

按章潢云首句已

韓詩皆以爲好貌

王念孫曰二章言好三章言臧故媿亦同義

臧雅媿好也義本韓詩

子之茂兮 子之昌兮

崔靈恩集注曰昌茂俱齊地

讀詩記

瑛按漢地理志于

萊昌陽又齊郡臨淄臣瓚注城中有邛卽營邛又齊郡有昌國又史記云營邛邊萊然則昌昌水出萊而萊實與營近此詩之所謂昌與漢志之博昌昌昌國疑皆以昌水得名矣范家相曰茂未知何地或曰茂卽泰山之牟牟與茂古字通也錢大昕曰釋邛涂出其後昌邛其卽此詩之昌與

著三章

俟我於著乎而

漢書注曰著地名卽濟南郡著縣地理志曰俟我於著

乎而齊之風俗舒緩之體也

呂祖謙曰班論雖非詩意然王制所云異制異齊異和異

味異宜皆學者所當察也詩可以觀其此類歟

鄭樵曰詩備四方之音乎而者齊人語也

充耳以素乎而

盧辯曰人君以黃結充耳大夫用素皆尚以玉也

大戴禮注引詩

按毛傳素土服卿大夫以青人君以黃此云大夫用素蓋上可兼下也又詩賦一事無緣分之人君然則當時之

卿大夫亦皆

僭用黃矣

賈公彥曰統以懸瑱人君五色臣三色

周官疏引詩

尚之以瓊華乎而

王肅曰以美石飾象瑱正義

東方之日二章

薛君章句曰詩人言所悅者顏色美盛若東方之日也文選

高唐賦陸機顏延之詩註 鄒忠應曰日月喻姝子顏色

美盛神女賦云其始來也若白日出照屋梁其少進也

皎若明月舒其

光同此喻意也

東方之日兮

王肅曰言人君之明盛刺今之昏闇正義 按日出月出以昏旦之時言之

戴溪云男女相奔不夙則暮無緣擬人君也漢唐樂府東方須臾高知之東方漸高奈樂何斯近詩旨矣

在我闥兮

韓詩曰門屏之間曰闥釋文



東方未明

三章

李尤曰昔在先聖配天垂則分建日官俾立漏刻季末不

虔德衰于茲挈壺失職流刺在詩

漏刻銘  
藝文類聚

賈公彥曰挈壺掌漏刻雞人告期齊是諸侯兼官故挈壺

兼告期

周官疏  
引詩

顛之倒之自公召之

荀子曰諸侯召其臣臣不俟駕顛倒衣裳而走禮也詩曰

顛之倒之自公召之天子召諸侯諸侯輦輿就馬禮也詩

云我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣

大略篇

說苑魏文侯封太子摯于中山三年使賜太子衣襲

令以雞鳴時致之太子發篋視衣盡顛倒太子曰趣具  
駕君侯召我也倉唐不受太子曰詩云東方未明顛倒  
衣裳顛之倒之白公召之遂西至謁文侯大喜

顛倒裳衣

張九齡曰官爵者天下之公器德望爲先勞舊次焉若顛  
倒裳衣則譏謗起矣舊唐書本傳按張氏以顛倒爲賢  
否之倒置有如邨風綠衣之意雖義  
屬斷章亦詩人  
言外之旨也

折柳樊圃

賈公彥曰謂折柳與圃爲樊樊其藩蔽也周官  
疏

賈綏曰凡作園籬種柳作之者一尺一樹初時斜插插時

卽徧數年長成其相迫蹙交柯錯葉折似房櫳齊民要術姚炳曰

此柳爲蒲木之証

南山四章

南山崔崔

劉帝臣曰南山疑卽孟子所謂牛山水經注牛山一名南郊山天齊淵出焉左思齊都賦云牛嶺鎮其南

雄狐綏綏

玉篇曰雄狐久久久久行遲貌

賈公彥曰雄狐綏綏走亦曰雄牝雞無晨飛亦曰牝周官疏

葛屨五兩

說苑修文篇曰親迎之禮諸侯以履二兩加琮曰某國寡  
小君使奉不珍之琮不珍之履禮夫人貞女夫人受琮取  
一兩履以履女正笄衣裳而命之女拜乃親引其手授夫  
平戶璫按此所述蓋古逸禮正于歸時事篇中麻止告  
止得止皆承首章歸止言葛履五兩宜即加  
琮之履也五多于二或由增多抑屬字譌也

曷又從止

邛光庭曰左傳桓三年公子翬如齊送姜氏于謹謹魯地

詩言從止謂從送至謹入于魯地

兼明書

衡從其畝

韓詩曰橫由其畝東西耕曰橫南北耕曰由

釋文

韓詩傳曰南北曰縱東西曰橫案經音義曹粹中曰齊民要術種麻欲得良田耕  
不厭熟縱橫七徧以上則麻生無葉衡從其畝蓋古法也

禮記橫從其取鄭注曰橫從橫行治其田也

顏師古曰古之冠也縮縫今也衡縫衡卽橫也

匡謬正俗引詩

取妻如之何必告父母

孔叢子曰父母在則宜圖婚若已歿則已之娶必告其廟

詩云云

篇言篇 趙十會曰桓娶時父母已歿告廟將事楚子園所謂告于莊共之廟而來也

衆經音義曰娶妻如之何娶取也

取妻如之何匪媒不得

坊記子云男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也

詩云云

班固曰男不自專娶女不自專嫁必由父母須媒妁遠恥

防淫佚也

白虎通引詩

鄭康成曰婚必由媒交接設介紹皆所以養廉恥

士昏禮注引詩

甫田三章

宋咸曰大田刺襄公無德而求諸侯猶大田無人終不能

穫

注法言

無田甫田維莠騶騶無思遠人勞心忉忉

揚子法言曰田甫田者莠喬喬思遠人者心忉忉 李軌

註曰雖有喬喬之莠其穀不可得雖懷忉忉之怨遠人不

可見

桓寬曰地廣而不耕多種而不耨勞力而無功詩云無田

甫田維莠驕驕鹽鐵論末通篇

韋曜曰甫田維莠今之狗尾草毛詩答問御覽九百九十六

總角升兮

呂向曰總角童子髻也文選懷舊賦善注引詩

突而升兮

陸德明曰方言云凡卒相見謂之突釋文

正義突若升兮若猶耳也戴儒堂曰此與碩若長兮俱作若字唐定本改作而也

盧令三章

宋書曰齊侯田獵畢弋百姓苦之按此不專目襄公也

盧令令

韓詩盧洽洽

舊道詩故詩考引 孔叢子犬馬之名因其形色韓盧宋鶴盧黑色鶴白色

說文曰盧獐獐獐健也

王楙曰古今呼犬為盧齊詩有盧令國策有韓盧亦已久矣

白帖盧重令

九十入

正義盧鈴鈴

廣雅鈴鈴聲也

盧重環

白帖盧重環

文選注環釧也此殆韓字

其人美且鬋

說文曰鬋髮美也

引詩按鬋髮字作

盧重錄

說文曰錄大環也一環貫二者

詩引

其人美且偲



說文曰偃強力也詩引

敝笱三章

王肅曰魯桓之不能制文姜若敝笱之不能制大魚也正義正

陳啟源曰歸止于歸也春秋書齊侯送姜氏于譙則嫁時扈從之盛與文姜之驕逸可知

敝笱在梁其魚魴鰈

焦贛曰敝笱在梁魴逸不禁易林坤之履 郝敬曰觀陳

之此此詩首言魴鰈次言魴鰈鰈皆因魴言之專以魴擬文姜也焦氏舍鰈鰈而專舉魴亦一據也 璩按魴為

河魚之美以擬文姜鰈通作鰈鰈與鰈皆魚之小而不美者以擬廢妾從者耳

鄭眾曰梁水偃也偃水為關孔以笱承其空周官註引詩

賈公彥曰敝笱之在魚梁其魚過者無制喻文姜與襄公

淫通往來不制

周官疏

太平御覽弊笥在梁其魚魴

**鯉**

九百四十所引則詩本作鯉後轉作

鯉耳

胡文英曰鯉本鯉乃古鯉字後省去弟遂為鯉耳

其魚唯唯

韓詩曰其魚遺遺言不能制也

釋文相隨

玉篇遺遺魚行廣韵遺魚盛貌

載驅

四章

易林曰襄送季女至于蕩道齊子旦夕畱連久處

困之訟

簞茀朱韞

陸德明曰韞革也

釋文

魯道有蕩齊子發夕

韓詩曰發旦也

釋文惠棟曰說文禮晨鼓五通爲發明發明猶旦明此發夕猶旦夕也

徐邈曰蕩平易也

集韻引詩

垂轡瀾瀾

釋文垂轡

**爾爾**

按詩緝又作瀾瀾

齊子豈弟

爾雅注齊子

**愷悌**

釋言愷悌發也

汶水滔滔行人儻儻魯道有蕩齊子遊敖

水經注曰汶水南逕鉅平縣故城城東有魯道詩所謂魯

道齊子遊敖也今汶上夾水有文姜臺

汶水篇

說文曰儻儻行貌

詩引

猗嗟 三章

徐幹曰魯莊公容貌善麗且多技藝然而無宏才大智不能以禮防閑其母使與齊侯淫亂不絕馳驅道路故詩刺之

中論務本篇 程大昌曰木瓜美齊而列于衛猗嗟刺魯而繫諸齊皆本其地之所得也

頎而長兮

正義曰頎若長兮若猶然也史記頎然而長

呂才曰春秋魯桓公六年七月莊公生是生乙亥之歲建申之月火命七月生當病鄉爲人宜尪弱癯陋今詩譏莊公歎嗟昌兮頎而長兮美目揚兮巧趨蹌兮此則祿命不驗也

舊唐書本傳

美目揚兮

邛光庭曰揚者目開之貌禮記揚其目而視之是也兼明書

猗嗟名兮

玉篇曰猗嗟顙兮顙睂目間也集韻同桂馥曰字又作昭睂曉之間

昭睂曉之間藏琳曰名亦通明檀弓子夏喪其子而喪其明漢郭君碑卜商號咷喪子失名

美目清兮

邛光庭曰清者目中黑白分明如水之清也兼明書

不出正兮

鄭衆曰正所射也康成曰正之言正也今儒家云四尺曰

正周官注引詩

展我甥兮

王肅曰據外祖以言也

正義鄭曉曰文姜以桓公三年歸魯至六年九月生子同中間未

實會襄公故詩言展我甥兮

孫毓曰姊妹之子曰甥謂吾舅者吾謂之甥凡異族之親

皆稱甥

正義

清揚婉兮

韓詩清揚婉兮

顧野王曰婉煇目之間美貌

玉篇

舞則選兮

韓詩舞則纂兮

薛君章句曰言其舞應雅樂也

文選二京賦注

四矢反兮以禦亂兮

韓詩曰四矢變兮變易也

釋文 范家相曰周禮九射各

儀也

敖按春秋莊公四年公及齊人狩于禚杜註越竟

而與微者狩也蓋禚齊地人則齊之卿以下也時公年十七矣其容貌技藝有過乎人者故與狩者之人稱譽之如此猶還之揖我謂我也

班固曰射勝者發近而制遠其兵短而寬長故可以戒難

戒不虞也詩云云

白虎通鄉射篇 呂祖謙曰莊公弓矢

長萬可見矣

齊國十一篇三十四章

詩經廣詁 國風

桐城徐璈輯錄

魏 第九

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌魏曰美哉沨沨乎大而

婉險

注當作儉

而易行以德輔此則明主也

史記作盟主襄公二十九年

詩含神霧曰魏處季冬之位土地平夷

御覽二十六

水經注曰故魏國在河之北城西南二面並去大河可二

十餘里北去首山一十許里處河山之間土地迫隘

河水篇

成伯璜曰魏爲晉獻公所滅晉滅同姓見貶故升魏于晉

之上

毛詩指說



葛屨 二章

摻摻女手

韓詩織織女手

薛君章句曰織織女手之貌

文選古詩注

李周翰曰織織細貌

文選十九首詩註引詩

說文曰攢攢女手攢攢好手貌

好人提提

王逸曰好人媿媿媿媿好貌

楚詞招魂注 璠按釋訓媿媿安也是三家本作媿雅訓

同之

鄭康成曰提提安舒貌

禮記注引詩

楊倞曰提提舒緩之意

荀子引詩註

顏師古曰提提音義同姪姪好貌也

漢書叙傳注

說文繫傳好人提提

白帖同

宛然左辟

說文宛如左僻

盧文弨曰考文云古本作宛然左僻

汾沮洳

三章

匡衡曰晉侯好儉而民畜聚

漢書本傳范處義曰此疑為晉詩蓋汾出于晉公族見

于左傳亦為晉官也

彼汾沮洳

張銑曰沮洳泉泥相和貌

文選三都賦注引詩

殊異乎公路

孔穎達曰主君路車謂之公路主車行列謂之公行

左傳宣公

二年疏

彼其之子美如英美如英殊異乎公行

韓詩外傳曰君子盛德而卑虛已而受人雖在下位民願

戴之詩云彼已之子

四句 玃按外傳釋此及下章義皆以盛德之君子雖處下位超然有異

于衆非上品世族所可及蓋韓家說詩之旨甚明非泛引詩語也

美如玉美如玉殊異乎公族

韓詩外傳曰君子盪盪乎其義不可亂嗟乎其廉不可劓

溫乎其仁厚之寬大超乎其有以殊于世也故曰美如玉

云云魏源曰推傳語以釋此詩則是嘆沮澤之間有賢人隱居在下者其才德實高出乎在位之人公行公族

公路世家子弟無材在位賢者不必用而用者不必賢也

詩義折中曰周室東遷政逮大夫而卿皆世及魏有公路公行公族之官而越在草莽者雖美如英玉不得進用也

園桃二章

園有桃其實之棝

高誘曰園有樹桃畜果曰園呂氏春秋注

鄭志答張逸曰稅法有常不得薄今魏君不取于民唯食

園桃而已非徒薄于十一故刺之駁按儀禮注凡骨有肉曰殺楚詞注魚肉曰殺

食六食皆豆實也桃與棘皆蓬實也今以桃棘之實充殺食之用則是物產窮匱庖厨不供地狹勢偏憂淡若華矣

我歌且謠

韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠

初學記 朱載堉曰無章曲謂無琴瑟也

也

廣韻曰我歌且繇繇喜也

陟岵

三章

焦氏易林陟岵望母役事不已王政靡盬不得相保

秦之否

曾鞏曰後世任使不均或苦于征役而不得養其父母則有北山之感鴉羽之嗟或行役不已而父母兄弟離散則有陟岵之思詩人皆推其意見于國風

陟彼岵兮瞻望父兮

施士丐曰山無草木曰岵所以言陟彼岵兮無可怙也以

其無草木故以譬之

唐嘉話錄 韓集注

白帖陟彼岵矣瞻望父矣

段玉裁曰岵以父言故無父何

李樛曰狄仁傑授邠州法曹親在河陽仁傑登太行山顧見白雲飛謂左右曰吾親舍其下瞻望久之雲移方去與

詩同 意

嗟子子行役

韓詩說日年二十行役三十受兵六十還兵

周官禮記疏

陟彼岵兮

爾雅疏陟彼岵兮

爾雅釋山多草木岵無草木岵王肅解依此詩考

猶來無棄

爾雅注猶來無棄

釋詁猶肯可也注

十畝之間

二章

酈道元曰永樂澗水出于薄山南流逕河北縣城故魏國也在河之北處河山之間土地迫隘故魏風著十畝之詩

也

水經注河水篇

桑者閑閑兮

郭璞曰桑者採桑者也

穆天子傳註引詩國風省編曰桑者桑婦也閑閑麗也

白帖桑柘閑閑

又十畝桑柘盡趙南陌之功

桑者泄泄兮

唐石經桑者洩洩兮

李翱曰詩憂心悄悄慍于羣小此非對也通憫既多受侮不少此非不對也菀彼柔桑其下俟旬時采其劉瓛

此下人此非易也十兩之間兮桑者閑閑兮行與子旋  
兮此非難也古之人能極于工不知其辭之對與否難

與易也 文

粹八十五

伐檀

三章

孔叢子孔子曰于伐檀見賢者之先事後食也

記義篇

張揖曰伐檀刺賢者不遇明王也

文選上林賦注

大周正樂曰伐檀操者魏國女之所作也賢者隱蔽素殮

在位閔傷怨曠失其嘉會

御覽五百七十八

顏師古曰伐檀刺不用賢也

漢書王吉傳注

坎坎伐檀兮

王逸曰勤身修德樂伐檀也

楚詞九辨注



河水清且漣漪

劉達曰風行水上成文曰漣漪

文選蜀都賦注引詩

三百廛兮

陸德明曰廛亦作廛古者一夫之田百畝別受都邑五畝

之地居之故孟子云五畝之宅是也

釋文錢澄之曰易其邑人三百戶論語

駢邑三百蓋下大夫食邑制也

有縣貍兮

劉楨詩義問曰貉子曰貍貍狀與貉類異

初學記

不素餐兮

薛君章句曰素者質也素餐者質人但有質朴而無治民

之材尸祿者頗有所知善惡不明默然不語苟欲得祿而

已譬如尸焉

文選舞賦求自試表注

王逸曰不素餐兮不空食祿而曠官也

楚詞注

趙岐曰無功而食謂之素餐

孟子註黃樞曰詩言君子有其功而無其祿小人有其

祿而無其功也

寅之河之側兮

漢地理志曰魏國姬姓在晉之南河曲故曰寅之河之側

不素食兮

董仲舒曰不素食者先其事後其食謂之治身也

春秋繁露

坎坎伐輪兮

石經飲飲伐輪兮隸釋魯詩殘碑 璇按廣雅飲飲聲也謂伐輪之聲蓋魯家之義也

實之河之滑兮

釋文實之河之滑兮易緯注同

河水清且淪猗

韓詩曰順流而風曰淪淪文貌釋文薛君章句曰從流而

風曰淪文選月賦注

爾雅注河水清且淪淪詩攷 盧文弨曰郭作淪陸作滿釋文猗亦作漪

有縣鶉兮

莊子曰吾未嘗好田而鶉生于矣若勿怪何耶此與詩語意同也

不素殮兮

列女傳曰無功而受祿不爲也

詩引

王充曰素者空也空虛無德食人之祿故曰素食

論衡量知

鄭康成曰食不備禮曰殯

儀禮注引詩

陸德明曰字林云殯水澆飯也

文釋

劉向曰天地四方者男子之所有事也必有意其所有事

然後敢食穀故曰不素食今此之謂也

說死修文篇

王吉曰今使俗吏得任子弟率多驕驚不通古今至于

積功治人無益于民此伐檀所爲作也

漢書本傳

曹植曰君無虛授臣無虛受虛授之謂謬舉虛受之謂

尸祿素餐之詩所由作也

本集求自試表

紀瞻曰先王身下白屋搜揚仄陋使山無扶蘇之才野

無伐檀之詠

晉書本傳

碩鼠

三章

桓寬曰德惠塞而嗜欲衆君奢侈而上求多民困于下急

于公事是以有履畝之稅碩鼠之詩作也

鹽鐵論取下篇顧廣圻曰此

當出三家詩之序公羊傳云稅畝者履畝而稅也又云什一行而頌聲作矣正爲頌鼠詩而言

王符曰履畝稅而碩鼠作

潛夫論班祿篇

碩鼠碩鼠

詩義疏許慎曰今之河東有碩鼠大能人立善鳴食人禾

稼魏今河東河北縣也詩言其方物宜謂此鼠

藝文類聚

樊光曰碩鼠五技之鼠也

爾雅注引詩正義 易林碩鼠四足飛不上屋亦謂五技鼠也

鄭氏易施鼠施鼠

易正義

逝將去女適彼樂土樂土樂土

孫盛曰言去亂邦就有道也

魏志袁紹傳注引詩

韓詩外傳適彼樂土適彼樂土

二章適彼樂園適彼樂園同

新序田饒事魯哀公而不見察遂去之燕燕立以為相

三年燕政太平國無盜賊哀公聞之慨然太息曰不愼

其前而悔其後何可復得詩云云

逝將去汝四句此之謂也雜事

篇

三歲貫女

魯詩三歲宣女  
石經 惠棟曰賁徐邈音官即宣字之誤國語入官于吳韋注官為臣赫也

莫我肯勞

呂氏春秋莫我肯逃  
按字作逃者謂任以役事而莫令避如孟子不日逃義也

適彼樂郊樂郊樂郊

新序適彼樂郊適彼樂郊  
首章適彼樂土適彼樂土同盧文弨曰重上句者是古本後

人或以今詩改之

甄鸞曰豈父以棄寶得民碩鼠以受財失眾  
魏書本傳

辛雄曰庸劣之人莫不貪鄙委斗筭以共治之重托碩

鼠以百里之命  
北史本傳

呂氏春秋寧戚欲干齊桓公飯牛居車下望桓公而悲

擊牛角疾歌

舉難篇

高誘註歌碩鼠也其詩曰碩鼠碩

鼠無食我黍云云

高氏全載此詩三章齊記載寧戚歌所謂南山矸白石爛

者是也今高以為歌碩鼠未知何據

南山歌殆漢人依託之詞不類周人之詩也戚在齊位

卑業汚有宦三年不見知之意故歌此詩以聞于齊桓

此詩亦先賦百年而作故戚得歌之也又後漢書馬

融傳注引說苑曰寧戚飯牛于康衢擊車輻而歌碩鼠

梁處素曰今說苑善說篇作擊車輻而歌顧見桓公

得之顧見字常

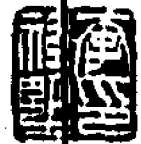
是碩鼠之譌

魏國七篇十八章



詩經廣詁 國風

桐城徐璈輯錄



唐第十

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎不然何憂之遠也非令德之後誰能若是公

二十九年

漢書地理志曰河東本唐堯所居詩風唐魏之國也成王

滅唐而封叔虞唐有晉水其子燮爲晉侯其民有先王遺

教君子深思小人儉陋

臣瓚注所謂唐今河東永安是也去晉四百里鄭道元曰子夏叔

詩稱此晉也而謂之唐儉而用禮有堯之遺風也

詩緯含神霧曰唐地處孟冬之位得常山太岳之風音中羽其地磽确而收故其民儉而好畜此唐虞之所以起

二十

蟋蟀 三章

孔叢子孔子曰於蟋蟀見唐虞儉德之大也

記義篇

班固曰唐詩蟋蟀山樞之篇皆思奢儉之中念死生之遺

漢書地理志

薛綜曰蟋蟀刺儉也

文選二京賦注

文選注詩叙曰刺晉懷公也

舞賦注

歲聿其莫

薛君章句曰聿辭也莫晚也言君之年歲已晚也

文選江賦詠史

詩陸機詩王儉集叙注按薛君之訓卽漢詩人生不滿百去者日已多之意蟋蟀在堂非復在野之時矣因所見以傷遲暮不第紀候也范家相曰猶云老冉冉其將至勸其及時爲樂也

無已大康

爾雅疏無以太康

職思其居

王肅曰其居言思以禮樂自居也其外言思無越于禮樂

也其憂言荒則憂也

正義璩按傳于次章以禮樂言箋于首章以禮言王氏則通三章皆以

禮樂言矣君子之于禮樂不斯須去身故曰其居也

役車其休

韓詩說曰古者必有命車民有能敬長懷孤取舍好讓者  
命于其君然後飾車駢馬未得命者不得乘車乘皆有罰  
故其民雖有錢財侈物而無禮義功德卽無所用其錢財  
故其民皆興仁義而賤不爭貴強不凌弱衆不暴寡是唐  
虞之所以象典刑而民莫敢犯也

御覽六百  
三十七

好樂無荒良士休休

列女傳楚子發之母曰好樂無荒良士休休言不失和也

夫使人入于死地而自康樂于上雖有得勝非其術也

楚

篇 璩按休休當爲閑暇和豫之意傳引詩謂當此時不  
獨君康樂于上卽庶人之役車可息而良士亦宜遂其暇  
豫之樂矣蓋魯  
家之說然也

左傳鄭七子享趙孟子垂隴印段賦蟋蟀趙孟曰善哉

保家之主也吾有望矣

襄公二十七年

傅毅賦曰哀蟋蟀之局促

文選舞賦

山有樞

三章

司馬遷曰當共和之時成侯曾孫僖侯甚奢愛物儉不中

禮國人閔之唐之變風始作

史記晉世家

馬融曰蟋蟀山樞之人並刺國君諷以太康馳驅之節

後漢

書本傳

薛綜曰詩刺晉僖公不能及時以自娛樂

文選二京賦注

山有樞

魯詩山有蘆

釋經殘碑

郭璞曰蘆今之刺榆

爾雅注何楷曰樞榆利

蠶桑中穀材以興下文衣裳車馬漆栗供邊實成樂器以興下文酒食琴瑟栲全天年紐號萬億亦與下文長保之意關合 璩按詩言山有蘆有興起子有所指之物自非泛及二章栲殆以有考擊之義在為萬年枝殆宮庭之嘉

植歟

弗曳弗婁

馬融曰婁牽也

正義

韓詩外傳弗曳弗屨

玉篇弗曳弗屨

宛其死矣

釋文苑其死矣

他人是愉

漢書宅人是媼顏注媼樂也當為他人所樂也

後漢書注他人是偷馬融傳釋文偷鄭作偷

弗鼓弗考

文選注弗擊弗考臧琳曰毛傳考亦擊也唐以前本原作弗擊

子有酒食何不日鼓瑟

魯詩傳曰天子食日舉樂諸侯不釋懸大夫士日琴瑟公羊

傳註引

石經胡不日鼓瑟許熾曰漢熹平石經詩尊魯詩而附以齊韓之說又別寫毛詩四家之詩具焉

揚水三章

史記文侯子昭侯立封文侯弟成師于曲沃號為桓叔靖

侯庶孫欒賓相之桓叔是時年五十八矣好德晉國之衆

皆附焉

晉世家左傳惠之二十四年封桓叔于曲沃惠之三十年晉潘父弑昭侯而納桓叔不克晉人立

孝侯

### 揚之水

酈道元曰涑水出黍葭谷西南逕故曲沃水流湍急輕津

無緩渡故詩人以爲激揚之水不能流移束薪耳

水經注河水篇

按屬氏以揚水爲涑川然所引不流束薪則王鄭詩之詞蓋在晉者爲涑水在王鄭者別有所指其訓揚爲激揚

與箋義同矣

太平御覽楊之水

藏鑑堂曰韓釋載漢石經唐風作楊璩按漢書楊雄傳楊在河汾之間周衰

而楊氏或稱璩曰楊侯晉灼註晉大夫食采於楊爲楊氏然則字从楊者當亦爲楊地所出之水與王風同義也



素衣朱襪

孔穎達曰素衣朱襪桓叔大夫得用素衣者國人以國君

之禮待之故也

禮記疏

易林揚水潛鑿使石潔白衣素表朱戲遊臯沃得君所

願心志娛樂

否之師 王念孫曰易林訓襪為表與毛異殆本于三家也又高誘呂覽注襪表也

與易林同

璚按漢書叙傳張修襪而內通師古注襪表也亦同

素衣朱纁

魯詩曰素衣朱綃綃綺屬也

儀禮士昏禮註

鄭康成曰綃繒名也

禮記郊特牲註

賈公彥曰綃衣與純衣同是祿衣用綃為領因名又素衣

朱襮爾雅黼領謂之襮襮既為領明朱綃亦領可知儀禮疏

儀禮注素衣朱宵待牲饋食禮

從子于鵠

酈道元曰晉武公自晉陽徙左邑即曲沃所謂從子于鵠

也水經注瓊按史記武公滅晉始都晉國不云遷曲沃也此詩舊解多以為桓叔酈云武公亦未知本何家也

白石粼粼

釋文白石磷磷瓊按磷從石以石言磷磷然其質堅峻勢不可磯亦晉與曲沃強弱之異形也

我聞有命不敢以告人

左傳定公十年郕馬正侯犯以郕叛武叔懿子圍郕弗克叔孫謂郕工師駟赤曰郕非唯叔孫之憂社稷之患

也將若之何對曰臣之業在揚水卒章之四言矣叔孫

稽首乃謂侯犯以郕易于齊齊師至侯犯奔齊嚴案曰

篡晉之謀也諸家皆謂國人助之而匿其情夫既聲之

于詩以颺于君安在其為匿之也故言不敢以告人者

乃所以告昭公言我聞有命者又以見其事已成禍至

甚迫也敢按曲沃之將滅晉猶齊師之將取郕所謂

有命也不敢告者若欲秘之實為泄之

嚴氏之釋正以仲駟亦引詩之意矣

惠氏詩說水中之石鑿鑿然言見之審不能掩也有命

我聞不敢以告則直指而明言之矣言何不樂又言何

其憂皆抑揚其詞以見意泄其謀懼不能免其禍則假

為喜樂于桓叔之前蓋其情迫而其詞危矣陳櫟曰

命謀也蓋謀出自上

其下視之謂之命也

段玉裁曰荀子臣道篇引詩曰國有大命不可以告人

妨其躬身即揚水之三章也此詩前三章皆六句獨末

章四句恐傳

寫者有脫誤

椒聊 二章

潘岳賦曰升曲沃而惆悵惜兆亂而兄替枝末大而本披

都耦國而禍結

文選西征賦 敷按此賦用左氏之詞而詩意亦隱括于內椒蕃條遠末大必折之

漸也椒條不材本弱必披之形也碩大無朋耦國兆亂之勢也蓋桓叔莊武傳世數君其所由來者久矣

椒聊之實蕃衍盈升

王逸曰椒聊香草也

楚詞注

應劭曰皇后稱椒房取其蕃實之義也

漢書注漢官儀引詩

漢舊儀曰蔓延盈升美其繁興也

文選景福殿賦注

王肅曰種一實蕃衍盈一升也

正義

崔靈恩集註曰古者爲升上徑一寸下徑六分其深八分

讀詩記

陸德明曰椒木名聊辭也釋文阮元曰箋以棟釋聊爾雅則棟亦作萊皆料之或字聊之轉也

雅聊義郭註未詳當如阮說又椒椒醜

白帖繁衍盈升十一切經音義蓋延盈升

碩大無朋

孫毓曰無比例也釋文

遠條且

考文遠脩且按字作脩為長義音讀如脩與聊亦為韻也

碩大且篤

說苑曰士欲立義行道毋論難易而後能行之立身著名

無顧利害而後能成之詩曰彼其之子碩大且篤非良篤

修激之君子其誰能行之哉

立節篇 璩按楚詞中椒椒

芷並擬君子今玩說苑外傳之辭則是

韓魯二家之訓有如衛風淇奥之旨矣

韓詩外傳子路曰士不能勤苦不能輕死亡而曰我行仁

義吾不信也昔比干且死而諫愈忠夷齊餓于首陽而志

愈彰詩云彼其之子碩大且篤非篤修身行之君子其孰

能與于斯哉

何楷曰推韓傳之意則是指當時晉之忠臣

而有純篤之忠也

石經實大且篤

永懷堂本 集傳本同

綢繆

三章

三星在天

王肅曰謂十月也

正義

今夕何夕

孔穎達曰說苑鄂君與越人同舟越人擁楫而歌曰今夕

何夕兮得與牽舟水流今日何日兮得與王子同舟歌意

嘉美此夕引詩斷章也

正義

按詩意嘉美此夕與越歌同孔云斷章不欲顯異傳箋也

見此邂逅

韓詩曰見此邂逅邂逅不固之貌

釋文

范家相曰卒然

不自持皆以明慶幸之甚也

見此粲者

廣韻曰見此粲者女三為粲

惠棟曰說文作攷攷美也

杕杜

二章

詩義折中曰沃之桓叔莊伯以晉無兄弟而取其國乃獻公又忌桓莊之子孫而蒙之文公以後中軍執政不用公族卒為六卿所分遠兄弟而親他人後先相望也

有杕之杜

顏氏家訓曰杕江南本皆木傍施大傳曰杕獨貌也說文

曰杕樹貌也音次第之第而河北本皆為夷狄之狄讀亦

如之此大誤也

書證篇

釋文有狄之杜

御覽同 郭忠恕曰河北毛詩本多作狄



其葉菁菁

釋文其葉菁菁

疏按青青者其色鬱蔥也前言渭渭露之瀟瀟也蓋杜葉得瀟瀟而益青蔥矣

獨行畏畏

說文曰畏目驚視也

引詩曹粹中曰獨行多懼故畏畏也

李善曰獨行莫莫莫獨也

文選思元賦注

豈無他人不如我同姓

子華子曰昔者軒轅二十五宗姬姓之封者七十今齊

自襄桓以來斬斬焉朝無公族野無公田帶甲橫兵挾

殺而能戰非公士也結綬纚纚位列而籍居非公臣也

公族之子若孫散而之于四方惟童隸是伍於詩有之

豈無他人不如我同姓何以是蹢躅而臨於人上也何焯

日晉獻公愆曲沃之不兩大而去桓莊之族其後並廢公族公行之官此詩其作于成公之後乎

羔裘 二章

葉西曰此怨其故人違而在上不相存恤者之詩

自我人居居

陸德明曰爾雅云居居究究惡也

瓊按荀子子路盛服見孔子子曰由是邪裾何

也汝服既盛顏色充盈天下孰肯諫汝矣此詩居居當即同裾裾言但盛其服飾而聲音顏色有距人千里之意也

又史記陳涉為王涉故人嘗與龍吟者見涉殿帷帷帳日夥涉之為王沈沈者居居究究猶沈沈之義蓋昔無今

有可為駭訝也

羔裘豹裘

釋文羔裘豹褱

鵠羽三章

王質曰詩以種藝爲辭  
蓋農民而從王事者

父母何嘗

韓詩外傳曰昔者聖王不出戶而知天下矣以已之情量  
之也已惡饑寒知天下之欲衣食也已惡勞苦知天下之  
欲安佚也詩曰不能藝稻梁父母何嘗

無衣二章

史記晉世家晉哀侯二十八年曲沃武公伐晉滅之盡以  
其寶器賂獻周釐王王命武公爲晉君列爲諸侯武公穆

侯曾孫桓叔孫莊伯子也自桓叔初封曲沃以至武公滅

晉凡六十七歲而卒代晉為諸侯

按竹書蠶王三年曲沃武公滅晉王命武公以

一軍為諸侯史記年表在釐五年常魯莊公十五年王應麟曰無衣非美晉蓋閔周也自釐王命曲沃伯為晉侯而篡臣無所忌憚矣

豈曰無衣六兮

賈公彥曰天子之卿以六為節言六兮者以晉侯入為王

卿謙不敢必當七命之服

周官疏

安且燠兮

釋文安且

**與兮**

嚴粲曰五代劉仁恭謂梁使者曰旌節吾自有之但要長安本邑耳與詩言同也

秋杜

二章

邛光庭曰詩言武公既已寡特而無德以及人故君子不肯適我亦如杜樹既寡特而生于道旁無休息之所故人兼明書

噬肯適我

韓詩曰逝肯適我逝及也

釋文 瓊按公羊傳及猶汲汲也幸及見君子而肯適我以飲

食之好賢之意良殷矣

生于道周

韓詩曰周右也

釋文 瓊按對道左言之故周爲右也

葛生

五章

易林曰葛生蒙棘華不得實讒佞爲政使恩壅塞

師之中孚

班固曰葛生之篇念死生之遽

漢書地理志

劉孝標曰晉獻公好攻戰國人多喪世說注

錦衾爛兮

王肅曰見夫齋物感以增思正義

宋書錦衾有爛謝靈運傳注

江淹賦曰美人不見紫錦衾黃泉應至何所禁藝文類聚

祖暕曰枕衾衾爛則其嫁未久也 璇按潘岳詩展轉盼枕席長簟竟空牀與此語意同也

世說袁羊詣劉恢恢在內眠未起袁因作詩調之曰角

枕燦文茵錦衾爛長筵劉甚銜之璇按此詩如袁羊之句為妾也喪夫之詞

如文通之賦又似夫悼亡其婦之作然篇中曰野口城日居室皆賦其所見要為既喪已葬之辭故言予美之喪亡而在此居此室誰所與乎惟獨處獨息獨旦而已百歲之歸則本曠日之貞以終同穴之義嚴氏云誓死

無他志見唐風之厚矣

歸于其居

顏師古曰言死當歸于墳墓不能復為樂也

漢書注

采苓

三章

王符曰背宗族而采苓

一作

怨

潘夫論陸奎勲曰首陽

其刺晉侯之信讓而易樹歟

采苓采苓

陸德明曰苓即甘草葉似地黃

釋文

說文采蕭

何焯曰古苓字與蓬通文選七發蔓草芳苓七

而求之山巔豈可信哉

人之爲言

釋文人之僞言

正義曰定本作僞言

唐國十二篇三十三章